

## **Аннотация к рабочей программе по музыке, 5-7 класс**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-7 класса составлена на основе примерной программы основного общего образования по музыке, авторской программы «Музыка 5 - 7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»– М. Просвещение, 2012г.» в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования.

### **Место предмета**

Уровень изучения предмета – базовый, рассчитан на 35 часов -1 час в неделю на каждый год обучения. Данное количество часов, содержание предмета полностью соответствует варианту авторской программы «Музыка 5 - 7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»– М. Просвещение, 2015 г.»

Программа по музыке направлена на достижение следующих результатов:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Содержание программы представлено следующими разделами: пояснительная записка, место курса в учебном плане, формы, методы и средства оценки образовательных результатов обучающихся, перечень контрольных работ по предмету, содержание учебного курса, планируемые результаты обучения, календарно-тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение, лист корректировки рабочей программы по предмету.