

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

Рабочая программа по обучению грамоте для обучающихся 5-9-х классов составлена в соответствии с требованиями к результатам Федерального государственного образовательного стандарта общего среднего образования.

Рабочая программа составлена на основе программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. ИЗО Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских].: Просвещение, 2015.

В рабочей программе определена **цель**: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

### **Задачи:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе отводится 1 час в неделю, в 6 - 1 час в неделю, в 7 - 1 час в неделю, в 8 - 1 час в неделю. Общий объем – 35 часов в год для каждого года обучения, 150 часов – весь курс обучения.

Рабочая программа включает «Пояснительную записку», «Содержание учебного предмета», «Тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности, «Планируемые результаты освоения программы», «Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса».

Рабочая учебная программа по Изобразительному искусству для обучающихся 5-9 классов составлена: в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд», 2011г.

### **Учебно–методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 кл. 4-е издание М. , Просвещени 2015г.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 класса/ Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
3. Неменская Л.А. Искусство в жизни человека: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.

4. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. Для общеобразовательных учреждений/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М. : Просвещение. 2014.
  5. Горяева Н. А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. — М. : Просвещение, 2012.
  6. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс // Горяева Н. А. Под ред. Неменского Б. М. — М. : Просвещение, 2016.
7. Л. А. Неменская, И. Б. Полякова, Т. А. Мухина, Т. С. Горбачевская Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс / под ред. Б. М. Неменского. — М. : Просвещение, 2012.
  8. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс. / Под ред. Неменского Б. М.— М. : Просвещение, 2016.
9. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы. Методическое пособие./ под ред. Б.М. Неменского, 2016
  10. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс. / Под ред. Неменского Б. М.— М. : Просвещение, 2016.
  11. **А. С. Питерских.** Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб.для общеобразовательных организаций / А.С. Питерский; под редакцией Б. М. Неменского. – 7-е изд. – М.: Просвещение,2018.
  12. Голицына В. Б., Питерских А. С. Изобразительное искусство: Изобразительное искусство в театре, кино и на телевидении. 8 класс. Поурочные разработки. - М.: Просвещение, 2014.

Содержание программы представлено следующими разделами: пояснительная записка, место курса в учебном плане, формы, методы и средства оценки образовательных результатов обучающихся, перечень контрольных работ по предмету, содержание учебного курса, планируемые результаты обучения, календарно-тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение, лист корректировки рабочей программы по предмету.